

## Jacques Cuny. Voir le livre, voyage au cœur des Hautes-Chaumes, paroles d'anciens.



### 1. Tamise, Uranie et François le débardeur. Le Valtin, 1994.

*"Ça fait 40 ans que je marche avec les chevaux... J'aime...les chevaux."* Nostalgie de l'harmonie

entre l'homme et la nature ? 1994 : la sidérurgie lorraine et l'industrie textile se sont effondrées. Le débardage recourt généralement au "Latil".

### 2. Les deux André, La Croix-aux-Mines, 1985.

Jadis, les corps comme façonnés par les bœufs et la charrue. 1985 : les tracteurs tournent ; la traction animale est

déjà obsolète.

### 3. Maurice, sa jument Coquette, Paul et Fernande Cornimont, 1995.

*"Dans le temps, on n'allait pas travailler ailleurs...Une paire de vaches, le produit du lait, le*

*fromage, et puis on était heureux"*.

### 4. Raymond, 1990.

Fabrication d'une "beaujotte" (panier), un savoir-faire mis au point il y a plus de 6000 ans.

### 5. Georges, 1987.

La faux et la pierre à aiguiser. Travailler dans les sons de la nature. 1987, ce monde s'efface.



### 6. Le fardeau, 1995.

Dans les pentes du Valtin, la fenaison.



### 7. Le petit tracteur de Michèle, le Valtin, 1989.

*"Un litre de fuel à l'heure ; démarrage électrique !... C'est pas un vieux coucou !"* Le boulot est plus facile ! Et la mécanisation inévitable.



### 8. Les sagards du Lançoïr : Aloïs et Roger, 1995.

*"Dans la tête de ma mère, le métier de bûcheron était un métier plus dur que sagard... Elle pensait que menuisier, c'était mieux...parce qu'il travaille plus à l'abri..."*



### 9. Un "baillâ", spectateur avisé

André, Georges et le "meurcho" (maréchal ferrant), 1984.



### 10. Lè kmat tiar (pomme de terre) dans lè "beaugeotte".

Il fallait les "hacker" les patates ! *"Pourtant, que la montagne est belle"* (Jean Ferrat). Peut-on

s'imaginer encore le vol des hirondelles ?

### 11. Mandray, 1990.



1990, l'agriculture a bien changé : les buissons courent parmi les près. La forêt se répand. La bergerie de Straiture est implantée pour lutter contre les friches et ne pas laisser l'ombre englober la vallée. Que d'effort pour redonner le soleil à Lusse ou à la vallée de la Plaine !



### 12. La mort de "Monsieur" (cochon) et les "rouges kiki" (dindons).

Tout le monde avait son jardin, ses volailles et parfois un cochon.

## André Antoine : la tourbière et ses bijoux



### 13. La tourbière : le lac du Lispach, 10 ha, 9 m de fond.

Ambiances sibériennes : il y a plus de 10 000 ans, les tourbières se forment dans les eaux froides, acides, sans oxygène et prisonnières des cirques glaciaires : la sphaigne, cousine des mousses, se décompose mal, s'accumule et forme la tourbe. Cette éponge régule la sécheresse et les inondations. Des bouleaux colonisent la partie ancienne, bombée. Une autre partie flotte encore. Le Cula (génie de la tourbière) rôde !



### 14. La tourbière : l'étang de Machais.

C'est la plus grande tourbière flottante des Vosges. Au bord des gouilles (trous d'eau), des bulles de méthane remontent des fonds. C'est la légende des feux follets !



### 15. La tourbière : le lac glaciaire de Retournermer

Le fruit "laineux" de la linaigrette a donné le nom de Vologne (en Allemand Wolle=laine) à la rivière qui descend par Retournermer puis Longemer et à la vallée de Vologne qui glisse vers La Bresse.



### 16. Quatre bijoux de la tourbière.

La linaigrette, l'andromède, la canneberge et la Droséra Rossolis qui capture et digère de petits insectes. Libellules, papillons, amphibiens... complètent cette biodiversité fragile.

## Francis Bourguer : Hautes-Chaumes, feu et glace



### 17. Orage, depuis le Rothenbachkopf.

La beauté flamboyante de la nature ! La préserver pour les générations futures.



### 18. Lever de soleil sur les corniches et le Hohneck.

Derrière l'émerveillement, les pollutions, la fonte de la biodiversité...



### 19. Monstre de glace au-dessus du lac blanc.

Révélation du petit matin ! La beauté du monde appartient au photographe qui se lève tôt.



### 20. Ambiance glacée du Gazon du Faing.

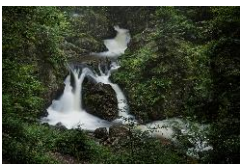
Mais le réchauffement est là ! Sans action rapide et profonde, il annonce la perte des hommes.

## Pascal Galmiche : les eaux vives



### 21. Le pont de pierre du Rudlin

Les gens de "dans le temps" ont façonné un paysage magnifique.



### 22. La petite cascade de Tendon.

La forêt vosgienne est faite par l'homme : l'épicéa commun est planté sous Napoléon III, le

Douglas au début du 20<sup>ème</sup> siècle et surtout depuis les sécheresses.



### 23. Le saut du Bouchot

Pureté ? L'eau emporte nitrates, pesticides et plastiques "En France, 45% des masses d'eau sont considérées en bon état écologique..." (site du gouvernement)



### 24. Le barrage de Mainqueyon.

(Le long de la voie verte entre Saulxures sur Moselotte et Thiéfosse.) Les hommes façonnent leur paysage.

## Julien Michel : les gens qui font le terroir



### 25. Les gens qui font le terroir.

Straiture : les moutons d'Olivier gardent le paysage ouvert. Véronique file et tisse leur laine.



### 26. Les gens qui font le terroir :

John Voinson récolte les racines de gentianes (Herbes du Valtin).



### 27. Les gens qui font le terroir :

Antoine Prevost, coutelier aux ateliers de Sachemont.



### 28. Les gens qui font le terroir

Thomas Prevost, tourneur à l'atelier du Carrelet



### 29. Les gens font le terroir :

Amaury Lost, boulangerie Golette au Valtin.



### 30. Les gens qui font le terroir :

Emmanuel Pittet, fromager à Xéfosse.

## La balade photographique du Lançoïr

Saison 2022

## La nature et les hommes : hier et aujourd'hui



Sur le sentier du sagard  
mai-octobre 2022

Photographies :

Jacques Cuny, André Antoine, Francis Bourguer  
Pascal Galmiche, Julien Michel

Dépliant : Claude Janel

