



lettres de mon moulin

le secret de maître Cornille

partie 3



Gardiens et Provençales au moulin de Daudet

A la longue pourtant tout se découvrit, voici comment :

En faisant danser la jeunesse avec mon fifre, je m'aperçus un beau jour que l'aîné de mes garçons et la petite Vivette s'étaient rendus amoureux l'un de l'autre. Au fond je n'en fus pas fâché, parce qu'après tout le nom de Cornille était en honneur chez nous, et puis ce joli petit passereau de Vivette m'aurait fait plaisir à voir trotter dans ma maison. Seulement, comme nos amoureux avaient souvent occasion d'être ensemble, je voulus, de peur d'accidents, régler l'affaire tout de suite, et je montai jusqu'au moulin

pour en toucher deux mots au grand-père... Ah! le vieux sorcier ! il faut voir de quelle manière il me reçut ! Impossible de lui faire ouvrir sa porte. Je lui expliquai mes raisons tant bien que mal, à travers le trou de la serrure; et tout le temps que je parlais, il y avait ce coquin de chat maigre qui soufflait comme un diable au-dessus de ma tête.

Le vieux ne me donna pas le temps de finir, et me cria fort malhonnêtement de retourner à ma flûte ; que, si j'étais pressé de marier mon garçon, je pouvais bien aller chercher des filles à la minoterie... Pensez que le sang me montait d'entendre ces

mauvaises paroles ; mais j'eus tout de même assez de sagesse pour me contenir et, laissant ce vieux fou à sa meule, je revins annoncer aux enfants ma déconvenue... Ces pauvres agneaux ne pouvaient pas y croire ; ils me demandèrent comme une grâce de monter tous deux ensemble au moulin, pour parler au grand-père... Je n'eus pas le courage de refuser, et prrt ! voilà mes amoureux partis.

- 1. blé
- 2. débris provenant d'une démolition

Tout juste comme ils arrivaient là-haut, maître Cornille venait de sortir. La porte était fermée à double tour ; mais le vieux bonhomme, en partant, avait laissé son échelle dehors, et tout de suite l'idée vint aux enfants d'entrer par la fenêtre, voir un peu ce qu'il y avait dans ce fameux moulin...

Chose singulière ! la chambre de la meule

était vide... Pas un sac, pas un grain de blé; pas la moindre farine aux murs ni sur la toile d'araignée... On ne sentait pas même cette bonne odeur chaude de froment¹ écrasé qui embaume dans les moulins... L'arbre de couche était couvert de poussière, et le grand chat maigre dormait dessus.

La pièce du bas avait le même air de misère et d'abandon : un mauvais lit, quelques guenilles, un morceau de pain sur une marche d'escalier, et puis dans un coin trois ou quatre sacs crevés d'où coulaient des gravats² et de la terre blanche.



Alphonse DAUDET
Lettres de mon moulin

J. Hetzel, 1869



le secret de maître Cornille

Alphonse DAUDET



1. Cherche dans un dictionnaire la définition du mot **passereau**. A ton avis, pourquoi Vivette est-elle comparée à un passereau ?

.....
.....

2. Souligne en bleu tous les noms d'animaux du texte.

3. Souligne en vert tous les mots qui se rapportent à un moulin à blé.

4. Relève quatre mots ou expressions utilisés pour désigner maître Cornille.

.....
.....

5. Dans le paragraphe « La pièce du bas... blanche » relève tous les mots qui évoquent la tristesse, la pauvreté, le malheur.

.....
.....

6. A ton avis, un arbre de couche est... (coche la bonne réponse)

- un arbre qui a poussé dans le moulin abandonné
 un axe de bois qui sert à faire tourner les engrenages
 un tronc d'arbre horizontal qui relie les ailes du moulin aux engrenages

7. Dans le moulin à vent, la farine se fabrique... (coche la bonne réponse)

- dans la pièce du haut
 dans la pièce du bas

8. Que contenaient les sacs que maître Cornille promenait sur son âne ? Rédige une phrase complète.

- dans la pièce du haut
 dans la pièce du bas

9. Imagine maintenant la fin de cette histoire.

.....
.....

A series of 30 horizontal dotted lines for writing.

le coin des ENSEIGNANTS

Compétences attendues

- Connaître un vocabulaire juste et précis
- Manifester sa compréhension de textes littéraires
- Utiliser des dictionnaires
- Rédiger un texte bref

Socle commun de connaissances et de compétences - juillet 2006

- Lire seul des textes du patrimoine
- Lire seul et comprendre une consigne
- Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte
- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes
- Utiliser avec aisance un dictionnaire

Programme du cycle des approfondissements - juin 2008



Correction

1. Vivette doit être vive et légère comme un petit oiseau.
2. passereau, chat, agneaux, araignée
3. meule, chambre de la meule, sac de blé, farine, froment, arbre de couche
4. le grand-père, le vieux sorcier, le vieux, le vieux fou, le vieux bonhomme
5. misère, abandon, mauvais, guenilles, crevés, gravats
6. Un arbre de couche est un tronc d'arbre horizontal qui relie les ailes du moulin aux engrenages.
7. Dans le moulin à vent, la farine se fabrique dans la pièce du haut.
8. Ils contenaient des gravats et de la terre blanche.

Pour aller plus loin

Auguste Armengaud, Claude Rivals, *Moulins à vent et meuniers des Pays d'Oc*, Loubatières, Portet-sur-Garonne 1992, 271 p.

Jean Orsatelli, *Les moulins*, Jeanne Laffitte, Marseille 1979, 196 p.

Claude Rivals, *Le moulin à vent et le meunier dans la société française traditionnelle*, Serg - Berger-Levrault, Paris 1987, 335 p.

Le vent, les moulins et le patrimoine éolien. Manuel pratique, AME, Montpellier 2003, 55 p. Consultable sur www.ame-lr.org/publications/education/ecole_eole2