



lettres de mon moulin

le secret de maître Cornille

partie 2



Moulins de Fontvielle, Bouches-du-Rhône

Mâître Cornille était un vieux meunier, vivant depuis soixante ans dans la farine. L'installation des minoteries l'avait rendu comme fou. Pendant huit jours, on le vit courir par le village, meutant le monde autour de lui et criant de toutes ses forces qu'on voulait empoisonner la Provence avec la farine des minotiers. «N'allez pas là-bas, disait-il ; ces brigands-là, pour faire le pain, se servent de la vapeur qui est une invention du diable, tandis que moi, je travaille avec le mistral et la tramontane, qui sont la respiration du Bon Dieu...», mais personne ne l'écoutait.

Alors, de male rage, le vieux s'enferma dans son moulin et vécut tout seul comme une bête farouche. Il ne voulut pas même garder près de lui sa petite-fille Vivette, une enfant de quinze ans, qui, depuis la mort de ses parents, n'avait plus que son *grand* au monde. La pauvre petite fut obligée de gagner sa vie et de se louer un peu partout dans les *mas*, pour la moisson, les magnans ou les olivades. Et pourtant son grand-père avait l'air de bien l'aimer, cette enfant-là. Il lui arrivait souvent de faire ses quatre lieues¹ à pied par le grand soleil pour aller la voir au mas où elle travaillait, et quand il était

près d'elle, il passait des heures entières à la regarder en pleurant...

Dans le pays, on trouvait très mal qu'un homme du renom de maître Cornille s'en allât maintenant par les rues comme un vrai bohémien, pieds nus, le bonnet troué, la taillole² en lambeaux... Le fait est que le dimanche, lorsque nous le voyions entrer à la messe, nous avions honte pour lui ; et Cornille le sentait bien. Toujours il restait au fond de l'église, près du bénitier, avec les pauvres.

Dans la vie de maître Cornille il y avait quelque chose qui n'était pas clair. Depuis longtemps personne, au village, ne lui portait plus de blé, et pourtant les ailes de son moulin allaient toujours leur train comme devant... Le soir, on rencontrait par les chemins le vieux meunier poussant

devant lui son âne chargé de gros sacs de farine.

- Bonnes vêpres, maître Cornille ! lui criaient les paysans ; ça va donc toujours, la meunerie ?

-Toujours, mes enfants, répondait le vieux d'un air gaillard. Dieu merci, ce n'est pas l'ouvrage qui nous manque.

Alors, si on lui demandait d'où diable pouvait venir tant d'ouvrage, il se mettait un doigt sur les lèvres et répondait gravement « *motus* ! je travaille pour l'exportation... »
Jamais on n'en put tirer davantage.

- 1. une lieue valait 4 kilomètres
- 2. ceinture de tissu



Alphonse DAUDET
Lettres de mon moulin

J. Hetzel, 1869



le secret de maître Cornille

Alphonse DAUDET

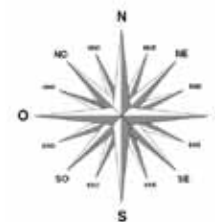


1. Dans le texte, souligne en bleu tous les mots qui désignent maître Cornille et en jaune ceux qui désignent sa petite-fille.
2. Entoure la phrase qui prouve que le grand-père aime beaucoup sa petite-fille.
3. Retrouve les cultures en reliant les paires de noms associés :

- | | |
|------------|---------------|
| moissons • | • olives |
| magnans • | • céréales |
| olivades • | • vers à soie |

4. Relève dans le texte les mots qui montrent la pauvreté de maître Cornille.

.....



5. En t'aidant d'un dictionnaire, place les noms mistral et tramontane sur la rose des vents (indique M pour mistral et T pour tramontane).
6. Complète la fin du texte avec les mots de droite.

Quant à mettre le nez dans son _____, il n'y fallait pas _____ . La petite Vivette elle-même n'y _____ pas... Lorsqu'on passait devant, on voyait la _____ toujours fermée, les grosses _____ toujours en mouvement, le vieil _____ broutant le gazon de la plate-forme, et un grand _____ maigre qui prenait le soleil sur le rebord de la _____ et vous regardait d'un air méchant. Tout cela sentait le _____ et faisait beaucoup jaser le monde. Chacun expliquait à sa façon le _____ de maître Cornille, mais le bruit général était qu'il y avait dans ce moulin- là encore plus de sacs d'écus que de sacs de _____.

moulin
 mystère
 chat
 secret
 fenêtre
 entrait
 porte
 ailes
 âne
 farine
 songer

7. Chacun expliquait à sa façon le secret de maître Cornille... *Imagine à ton tour son secret.*

Le coin des ENSEIGNANTS

Compétences attendues

- Dégager l'idée essentielle d'un texte lu
- Manifester sa compréhension de textes divers
- Connaître un vocabulaire juste et précis
- Utiliser des dictionnaires

Socle commun de connaissances et de compétences - juillet 2006

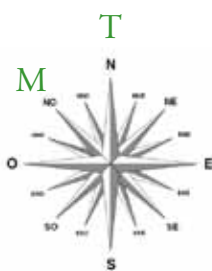
- Lire seul des textes du patrimoine
- Lire seul et comprendre une consigne
- Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte
- S'appuyer sur les mots de liaison pour comprendre l'enchaînement d'une action
- Comprendre la fonction du pronom personnel
- Utiliser avec aisance un dictionnaire

Programme du cycle des approfondissements - juin 2008



Correction

1. Maître Cornille : le vieux, le vieux, meunier, le grand, le grand-père
Sa petite fille : Vivette, pauvre petite, enfant
2. Il lui arrivait souvent... pleurant.
3. moissons / céréales ; magnans / vers à soie ; olivades / olives
4. pieds nus, troués, lambeaux, pauvres
5. Voir rose des vents.
6. moulin / songer / entrait / porte / ailes / âne / chat / fenêtre / mystère / secret / farine.



Pour aller plus loin

http://fr.wikipedia.org/wiki/Moulin_%C3%A0_vent

Article sur les moulins à vent

<http://www.moulinsdefrance.org>

Site de la Fédération Française des Associations de Sauvegarde des Moulins

www.fdmf.fr

Site de la Fédération des Moulins de France

www.moulins-a-vent.net

Site d'un passionné de moulins à vent