

# Le patrimoine industriel : étudier, conserver et valoriser les machines

21, 22 et 23 juin 2017

**Programme prévisionnel susceptible de modifications**



Decazeville - 2010 © Paul Smith

**En partenariat avec :**

**le département du pilotage de la recherche et de la politique  
scientifique, direction générale des patrimoines, ministère de la  
Culture et de la Communication et le service de l'Inventaire et du  
patrimoine, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Le patrimoine industriel français est un patrimoine, surtout, de bâtiments. Les patrimoines techniques de l'industrie – ses machines de production, ses machines de génération d'énergie, ses innombrables dispositifs de manutention... se sont avérés bien plus difficiles à étudier et à patrimonialiser que l'usine vidée, susceptible d'accueillir de nouveaux usages. C'est pourtant ce patrimoine technique qui est au cœur du patrimoine industriel et qui, dans bien des cas, fait comprendre l'enveloppe architecturale. Cette formation propose donc de revenir sur la machine, sur son identification, son étude, sa documentation, sa conservation et son interprétation. Elle s'intéressera aux différents moyens de préserver des machines – in situ, dans l'usine même, voire en activité, dans un musée, sur un rond-point routier... – et s'attachera particulièrement à la conservation des ensembles cohérents de machines dans leurs lieux, notamment dans le cadre de la modernisation de la protection du patrimoine par la loi du 7 juillet 2016.

COORDONNATEURS

---

**Géraud Buffa**, conservateur territorial en chef du patrimoine, service de l'Inventaire et du patrimoine, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur  
**Paul Smith**, chercheur, département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, direction générale des patrimoines, ministère de la culture et de la communication

INTERVENANTS

---

**Katia Baslé**, chef des travaux d'art, coordination préventive au Centre interrégional de Conservation et Restauration du Patrimoine (CICRP) de Marseille  
**Claudine Cartier**, conservateur général du patrimoine honoraire  
**Catherine Chaplain**, ingénieur d'études, mission de l'inventaire général du patrimoine culturel, direction générale des patrimoines, ministère de la culture et de la communication  
**Jean Davoigneau**, chargé d'études documentaires, mission de l'inventaire général du patrimoine culturel, direction générale des patrimoines, ministère de la culture et de la communication  
**Bob Hawkins**, chargé de désignation, Historic England  
**Jean-Louis Kerouanton**, vice-président de l'Université chargé du patrimoine, centre François Viète, épistémologie, histoire des sciences et des techniques, Université de Nantes  
**Klaus Lorenz** Restaurateur de mécaniques anciennes  
**Alain Michel**, maître de conférences, Université d'Evry-Val d'Essonne  
**Olivier Morel**, restaurateur de métaux  
**Isabelle Paillard**, chef de projet, direction communication groupe, EDF (*sous réserve*)  
**Massimo Preite**, professeur, département de l'urbanisme et de la planification, Université de Florence, membre du conseil d'administration du TICCIH  
**Frantz Schoenstein**, direction générale des patrimoines, ministère de la culture et de la communication (*sous réserve*)  
**Claude Welty**, Responsable du pôle espaces, musées, patrimoine, groupe EDF (*sous réserve*)

PROGRAMMATION

---

**David Seguin**, adjoint au directeur des études du département des conservateurs du patrimoine, chargé de la formation permanente, Institut national du patrimoine  
**Muriel Marcellesi**, chargée d'organisation des formations permanentes au département des conservateurs du patrimoine, Institut national du patrimoine

Lieu de rendez-vous : Institut méditerranéen des métiers du patrimoine  
Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée  
Entrée basse Fort Saint-Jean  
201 Quai du Port  
13002 Marseille

9h30 - 10h15

**Café d'accueil**  
**Tour de table et présentation de la formation**  
Géraud Buffa, Paul Smith, David Seguin, et Muriel Marcellesi

### L'archéologie industrielle et la prise en compte des machines

10h15 - 11h15

**La prise en compte et la protection du patrimoine mobilier de l'industrie ; regards rétrospectifs et prospectifs (ce que la loi du 7 juillet 2016 peut changer)**  
Frantz Schoenstein (*sous réserve*)

11h15 - 12h00

**La documentation sur les machines dans les dossiers d'Inventaire**  
Catherine Chaplain et Jean Davoigneau

12h00 - 12h30

**Appréhender une chaîne de production. Quelques exemples d'études de machines par l'Inventaire général**  
Géraud Buffa

12h30 - 13h00

**Discussion**

13h00 - 14h15

**Déjeuner buffet en commun au Fort Saint-Jean**

### Histoires de machines

14h15 - 14h45

**Les machines Popp à Paris**  
Paul Smith

14h45 - 15h15

**Les machines de l'industrie automobile**  
Alain Michel

15h15 - 15h45

**Échanges et discussion**

15h45 - 16h00

**Pause**

### La conservation – restauration des machines

16h00 - 16h45

**Restaurer les machines : la 26 couleurs et le système de pompage de l'eau des salines de Salins-les-Bains**  
Olivier Morel

16h45 - 17h30

**La filature de laine des Calquières (Langogne)**  
Katia Baslé et Klaus Lorenz

17h30 - 18h00

**Échanges et discussion**

- Rendez-vous 8h15 : Vieux port  
Devant la Douane (bout du port juste avant le fort Saint-Jean)
- 8h30 Départ en autocar pour la savonnerie *Le Fer à Cheval* - Nouvelle  
Compagnie des Détergents et du Savon de Marseille
- 9h00 – 10h30 **Visite de l'usine**
- 10h30 – 11h45 Départ en autocar pour *le Musée des Gueules rouges* de Tourves
- 11h45 – 13h30 **Déjeuner en commun à Tourves**
- 13h30 – 15h00 **Visite du musée**
- 15h00 – 16h00 Départ en autocar pour *les chantiers navals de La Ciotat*
- 16h00 – 18h00 **Visite des chantiers avec Jean-Louis Kérouanton**
- 18h00 Reprise de l'autocar pour dépose du groupe sur le Vieux port de  
Marseille

Lieu de rendez-vous : Institut méditerranéen des métiers du patrimoine  
Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée  
Entrée basse Fort Saint-Jean  
201 Quai du Port  
13002 Marseille

### Patrimonialiser les machines – quelles options ?

**9h30 - 10h15**                    **Quels choix de patrimonialisation et de médiation autour des machines ?**  
Claudine Cartier

**10h15 – 11h00**                **L'usine devenue musée – machines en action**  
Intervenant à confirmer

**11h00 – 12h00**                **La politique patrimoniale actuelle d'EDF**  
Isabelle Paillard (*sous réserve*)

**La muséification des machines : l'exemple du musée EDF Electropolis de Mulhouse**  
Claude Welty (*sous réserve*)

**12h00 – 12h30**                **Échanges et discussion**

**12h30 - 13h30**                **Déjeuner buffet en commun au Fort Saint-Jean**

### Patrimonialiser les machines – quelles options ? (suite)

#### *La prise en compte des machines industrielles en Europe :*

**13h30 - 14h15**                **L'exemple des travaux de l'English Heritage**  
Bob Hawkins

**14h15 – 15h00**                **L'exemple italien**  
Massimo Preite

**15h00 - 15h30**                **Échanges et discussion**

**15h30 - 16h00**                **Conclusion des journées**  
Géraud Buffa et Paul Smith

**16h00 – 16h30**                **Bilan de fin de session et perspectives d'approfondissement**  
David Seguin et Muriel Marcellesi

**16h30**                            **Visite libre du Fort Saint-Jean et du MuCEM et de l'exposition « Vies d'ordures »**